

cellulare: 338-6026781
abitazione: 049 - 658786
e-mail: emilio.antonelli@yahoo.it

Emilio Antonelli

Informazioni personali

- Stato civile: coniugato
- Nazionalità: italiana
- Data di nascita: 09/10/1976
- Luogo di nascita: Padova
- Residenza: Via delle palme, 12 - 35137 Padova (PD)

Istruzione e formazione

Anno 2019

Docente abilitato Lizard

Anno 2016

frequenta triennio di jazz presso Pollini a Padova.

Anno 2014

Docente abilitato MMI

Anno 2010/2011

Si diploma dopo 12 mesi alla Drums Collective di NY frequentando due semestri.

Ottenendo due diplomi, certificate program A & B.

Studia con: Cherico Vince, Chris Coleman, Ian Froman, Gianni Jason, Pat Petrillo, Fred Klaz, Adriano Santos, Peter Rezlaf e molti altri..

Anni 2008/2010

Studia con i migliori insegnanti Italiani tra cui: Max Furian, Marco Volpe, Stefano Bgnoli, Ernestico Rodriguez.

Settembre 2003/settembre 2007

Studia a Milano presso la scuola "I Civici Corsi di Jazz", diretti da Enrico Intra e Franco Cerri.

Frequentazione del corso di batteria con il maestro Tony Arco.

Corsi complementari di: storia della musica, teoria e solfeggio, musica d'insieme, tecniche di registrazione.

Anno 2005

Corso individuale di percussioni cubane diretto dal maestro Ernesticco Rodriguez.

Giugno/Settembre 2002 a N.Y.

Corso intensivo di batteria con il maestro Dom Famularo e studia con il grande maestro Jim Chaplin.

Settembre/Dicembre 2000 a Milano

Presso la scuola "CPM", lezioni individuali con il maestro Walter Calloni.

Anni 2000/2002 a Padova

Corsi individuali di batteria con vari insegnanti locali.

Giugno 2000

Laurea presso l'Istituto Europeo di Design di Milano in Illustrazione editoriale, con votazione 95/100.

Nel 1996, diploma di maturità artistica presso il liceo Sacro Cuore di Padova con votazione 45/60.

Esperienze lavorative

2023 Docente presso Accademia CLAMAT.

2022 Docente presso Accademia CLAMAT, privatamente.

2021 Docente presso Accademia CLAMAT, privatamente.

2020 Docente presso Accademia CLAMAT di Abano Terme e Kroma Music Vicenza e Privatamente.

2019 Docente abilitato Accademie Lizard di Mogliano Veneto.

2015 docente abilitato MMI.

Da 2013 /2019

Docente di batteria presso pre accademico del Pollini CLAMAT Abano Terme.

Da 2010 / 2012 trasferito in USA

Da 2008/2010

Lavora come insegnante presso L'Accademia di Musica Moderna di Padova e insegna alle scuole medie di Mussolente.

Tiene anche lezioni private.

Da Settembre 2007

Insegnante di batteria presso la scuola media di Mussolente (TV).

Insegnante privato di batteria presso l'Istituto Filippin di Paderno del Grappa (TV).

Anno 2006 a Milano

-In collaborazione con il gruppo di batteristi Milanesi "Time Percussion" diretto da Tony Arco: laboratori didattici di musica, mirati all'educazione di ragazzi difficili con problemi di inserimento sociale.

Settembre 2006/Maggio 2007 a Milano

Impiegato presso la ditta SIMTA come addetto al negozio e al magazzino.

Anno 2000 a Padova

Illustratore free lance presso alcuni studi di illustrazione editoriale.

Anni 1999/2002 a Padova

Esperienze lavorative varie come venditore presso centri commerciali.

Anno 1998 a Padova

Servizio Civile presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici in qualità di restauratore.

Esperienze musicali

2019 Lavora come free lance.

Da 2012 / 2018 lavora come musicista

Anni 2008/2010

Collabora come Batterista con vari musicisti e Artisti.

Batterista della Band RUBEDO STONE da lui fondata con il produttore Gino Tónico e il Chitarrista Jazz Lino Brotto.

La band formata da Federico Solazzo alle Tastiere Lorenzo Miatto al Basso Lino Brotto alla chitarra, Gino Pillon DJ .

Suona in un quartetto blues da lui fondato con il chitarrista Doderò. La formazione è composta da Barbara Foglia alla voce, Gabriele Doderò alla chitarra, Lorenzo Miatto al basso, con i quali fa diversi concerti per il Veneto.

Contemporaneamente collabora presso la scuola di danza " club Azzurro Danza" con la quale esegue performance come Batterista e percussionista live nei Teatri e nelle manifestazioni di danza.

Anno 2007

-Serie di concerti dal vivo con una formazione in trio di genere musicale jazz/fusion e blues, in collaborazione con il chitarrista Lino Brotto, l'emondista Carlo Santacaterina e il bassista Lorenzo Miatto.

-serie di concerti dal vivo con il gruppo milanese di genere funk "Super people"

Anno 2006

Serie di concerti dal vivo nei teatri milanesi con il gruppo di batteristi e musicisti "time percussion" diretti da Tony Arco.

Nel settembre 2006 concerto in occasione del compleanno di Franco Cerri, in collaborazione con Tullio de Piscopo, Enrico Rava, Enrico Intra e tutti i musicisti della Scuola Civica di Jazz.

Dal 2006, partecipazione ad un progetto discografico in collaborazione con il produttore Gino Pillon ed il chitarrista Lino Brotto.

Dal 2005, collaborazione in studio con il cantautore Milanese Eduardo Abis per la realizzazione di brani inediti.

2018/2019

Collabora con: Eleonora del Grosso, Stefano Lionello, Alessio Goldin, Carlo de Bei e molti altri.

2020/2021

Collabora con Lino Brotto e Carlo Santacaterina nel progetto ITALIAN STANDARD TRIO facendo concerti nei club jazz più importanti.

2021 Endorser presso CVL Drums

2022 Batterista presso Italian standar Trio
Concerti in Svizzera presso Mendrisotto jazz Club
Presso Hotel di lusso (La Perla) in Corvara

**Conoscenze
informatiche**

Conoscenza di word, Photoshop , Painter, ZBrush.

Lingue straniere

Inglese: sufficiente livello di conversazione e conoscenza grammaticale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi degli articoli 7 e 13 del decreto legislativo 196/2003